



2025 Őszi
kiadás

38.szám





Köszöntő a 2025/26-os nevelési év kezdetén

Szeretettel köszöntök minden kedves Gyermeket és Szülőt, különösen azokat, akik az idei évben újonnan csatlakoztak óvodai közösségünkhöz.

Megkezdjük a 2025/26-os nevelési évet. Bízom benne, hogy ez mindenki számára örömteli, élményekkel és közös programokkal teli időszak lesz. Célunk, hogy a gyermekek gazdagodjanak játékban, tapasztalatban és közösségi élményekben egyaránt.

Terveink között szerepel, hogy a középső- és nagycsoportos gyermekek számára kirándulásokat szervezzünk – minden óvoda saját helyszínre, saját időpontban indul majd.

Az iskolába készülő gyermekek számára Manó bérletek váltását tervezzük az **Erzsébetligeti Színházba**, amely lehetőséget nyújt gyermekelőadások megtekintésére, ezáltal is elősegítve az esztétikai és művészeti nevelést.

Rendezvényeinkről és aktuális programjainkról bővebb információt az **óvodaújság hasábjain** találnak. A programok megvalósítását a **XVI. kerületi Önkormányzat** támogatja.

Óvodánk jellemzőit és a közeljövőben megújuló dokumentumainkat intézményünk **honlapján** is megtekinthetik <https://napsugar.bp16.hu/>.

Örömmel értesítem Önöket, hogy a **nyár folyamán tornaszobák kialakítására került sor** az Ágoston utcai, a Borotvás utcai és a Ciráki utcai óvodai épületekben. A gyermekek az idei évben birtokba is vehetik ezeket, ezzel is támogatva mozgásfejlődésüket. A **Lándzsa utcai** óvodások továbbra is használhatják a **Cseperedő Bölcsőde tornatermét**.

Bízom benne, hogy hatékony együttműködésünk révén tovább erősíthetjük a család és óvoda közötti partneri kapcsolatot.

Köszönöm a nevelőtestületünk felé tanúsított bizalmukat. Továbbra is legjobb tudásunkkal, magas színvonalú pedagógiai munkánkkal dolgozunk azért, hogy méltók legyünk arra a megtiszteltetésre, hogy gyermeküket – a legféltettebb kincsüket – ránk bízzák.

Szeretettel és tisztelettel:

Skrek Dóra
igazgató





Térítésmentes, ingyenes foglalkozásaink:

Hittan: Heti egy alkalommal

Kedd 15.00

A foglalkozást vezeti: Szőke Györgyi

(A foglalkozásra jelentkezi egy szülői nyilatkozattal lehet, amiben leírják, hogy hozzájárulnak, hogy a hitoktató kivigye gyermeküket a csoportból a foglalkozás időtartamára.)

Logopédia: Heti két alkalommal

Hétfő és szerda délelőtt

Logopédus: Csécsei Edit

Lábtorna: Havi egy alkalommal

A foglalkozást vezetik: csoportos óvodapedagógusok

Úszás (csak az **iskolába menő** nagycsoportosok részére): Keddenként 10,45-től 10:30-ig (a busz fél 10,15-re érkezik a gyerekekért, így kérjük legkésőbb fél 9-re érkezzenek meg.)

Korcsolya: (csak azon **iskolába menő** nagycsoportosok részére, akik nem az úszást választják): egyelőre további információink nincsenek az oktatásról.





Programsoroló:

Kedves Szülők!

A következő listán összesítve láthatják a félév már lezajlott és még soron következő programjait. (A „zöld” jeles napokat, melyeket zöld óvodaként intézményünkben szokásainkhoz híven idén is megtartunk, kiemelten zöld színnel jelöltük.) A dátumok azonban, mivel egy évre előre kell terveznünk, csak hozzávetőlegesek, a tanév során még változhatnak. Hogy mindig friss információjuk legyen a következő óvodai programról, kérjük a továbbiakban is rendszeresen kövessék figyelemmel a szülői e-mail rendszert.

Kérdés esetén forduljanak bizalommal a csoportos óvónénikhez email-ben vagy az óvoda hivatalos telefonszámán.

- A nevelési évben 5 nevelés nélküli szakmai napot tervezünk:

2025. október 22
2025. december 12.
2026. április 2.
2026. június 19.
2026. augusztus 24.

- Ünnepnapok (munkaszüneti napok) időpontjai

Nemzeti ünnep: Október 23.
Mindenszentek: November 1.
Karácsony: December 24-26.
Újév: Január 1.
Nemzeti ünnep: Március 15.
Húsvét: Április 3-6.
Munka ünnepe: Május 1.
Pünkösöd: Június 24-25.
Nemzeti ünnep: Augusztus 20.





❖ **Mobilitási hét, autómentes nap: szeptember 16-20.**

A program bár már szeptemberben lezajlott, méltán büszkék lehetünk az óvodánkba járó gyermekekre és szüleikre, hiszen idén is magas volt a részvételi arány. Ezúton is gratulálunk minden ÖKO-san közlekedőnek!

❖ **Állatok világnapja: október 4.**

Óvodánkban ez a „zöld ünnep” hagyományos módon több napig tart. A szokásos, csoportokban megrendezett interaktív játszóház mellett, október 3-én zárt délelőtti program keretében a Bóbita band készül egy állatokkal kapcsolatos őszi előadással.

Ezen kívül a csoportos óvonénik is minden napra készülnek valami „feladattal”. Sokat beszélgetünk az állatokról, játszunk, éneklünk és barkácsolunk a témán belül, és természetesen minden csoport megismerkedhetett az év állataival is.

❖ **Madárbarát foglalkozás nagycsoportosoknak.**

Szervezés alatt.

❖ **Márton-nap: november 11.**

A hét folyamán különböző csoporton belüli tevékenységeket szervezünk a gyermekeknek, melyek során megismerkedhetnek Szt. Márton legendájával, a hozzá kapcsolódó hagyományokkal. November 10-én hétfőn a Cinkotai tájházba megyünk különbusszal, ahol egy hagyományőrző Márton napi foglalkozáson veszünk részt. A jó hangulatú hét során a gyerekek sokat énekelgetnek, mondókáznak és barkácsolnak az óvónénikkel.

❖ **Egészségnap: november 24-28**

Az egészségnap alkalmából a hét folyamán a gyerekek a saját csoportjukon belül sokat beszélgetnek, játékosan tanulnak az egészséges életmódról. A folyosón berendezett „interaktív játszóházban” megmutathatják tudásukat szüleiknek is.

Szeretnénk idén a szülők számára is egy kis feladattal készülni.

A program keretében meghívtuk a TEDDY MACI KÓRHÁZ elnevezésű tájékoztató előadást mely kifejezetten óvodás korosztálynak szóló játékos tevékenység az orvosok gyógyító munkájáról. A programot az Budapesti Orvostanhallgatók Egyesülete mutatja be.

❖ **Mikulás: december 5**

Ezen a napon zárt, délelőtti program keretein belül a Mikulás meglátogatja óvodásainkat, és ha szerencsénk van, meglepetést is hoz.





❖ **Adventi délután: December 8-12**

Ezen a délutánon szeretettel várjuk a szülőket minden csoportba, hogy együtt készülődjünk a közelgő ünnepre.

Hagyományainkhoz híven, egy ráhangolódozó karácsonyi barkácsolással készül minden csoport óvónénije, melyet a szülők a gyermekeikkel közösen készítenek el. A program lezárásaként közös gyertyagyújtással és énekléssel búcsúzunk.

❖ **Gyermek karácsony: december 15-19**

.

❖ **Medve-hét:Február2-6-ig**

Interaktív játszóház

❖ **Farsang: február 9-13**

Zárt, délelőtti program keretében „kergetjük el a telet”.

Gyermekeket ezen a reggelen már a kiválasztott jelmezben adják be a csoportba. A délelőtti folyamán sok játékos feladatot, táncot illetve nassolást és mulatságot szervezünk a gyermekeknek a csoportokon belül.

Kérjük vegyék figyelembe, hogy a mulatság után folytatódik a szokásos napirendünk, így ezen a napon is minden gyermeknek legyen kényelmes benti és kinti váltóruhája.

Kérjük Önöket, hogy olyan jelmezt válasszanak gyermekeknek, ami nem korlátozza Őt sem a mozgásban, sem az önállóságban. (Tudjon leülni, táncolni, egyedül pisilni stb...)

❖ **Március 15: március 13**

Részletes információkat az adott dátum közeledtével a csoportos faliújságokon találhatnak, illetve tájékoztatást kapnak az óvoda e-mail rendszerén keresztül is.

Kérjük, mindig kísérik figyelemmel az Óvónénik üzeneteit







Kommunikáció – nyelvfejlődés

A kommunikáció alaptételei:

1. Nem lehet nem kommunikálni
 - minden emberi megnyilvánulás, még a hallgatás is kommunikáció
2. A kommunikációnak van tartalma (adatok) és viszonya (parancs vagy esetleg tréfa egy mondat)
3. A kommunikáció cirkuláris
 - körpályán mozgó, oda-vissza ható
4. A kommunikáció lehet verbális (nyelvi) és nem verbális (gesztus, mimika, mozgás, testtartás, öltözködés stb.)
5. A kommunikáció lehet egyenrangú (barátok) vagy egyenlőtlen (tanár-diák)

A **kommunikáció** az utóbbi években igen divatos és gyakran használatos szó. Ha a kommunikáció általános fogalmánál maradunk kijelenthetjük, hogy ez a folyamat bizonyos **információk közlése, cseréje**. Ez a mai értelmezésben leszűkül a **nyelvi kommunikációra**. A **beszéd** az emberek közösségi életének, vagyis az érintkezésnek egyik formája. Legalább két személy szükséges hozzá a beszélő és a hallgató. A beszélő beszél, vagyis szavakat mond. Ezeknek a szavaknak jelentésük van, a hallgató ugyanazt a „képet” látja maga előtt, mint a beszélő. Beszéd közben a beszélő személyek mindig képzeletbeli képeket cserélnek egymással. Ez a **megértés**.

A nyelvi kommunikációt nem verbális (nem nyelvi) jelek kísérik. Ezeket gyakran **testbeszédnek** nevezik. A nyelvi kommunikáció folyamatában ezeknek nagyon fontos szerepük van. A gyermekek nagyon érzékenyek ezekre a nem verbális jelekre, ha nincs összhangban a mondanivalónk és a nem verbális közlésünk, akkor hiteltelenné válik a kommunikációnk.

A **nyelv** a közlés, a kommunikáció eszköze, jelek rendszere. Társadalmi jelenség, a társadalom hozta létre, fejlesztette ki, a társadalom fennmaradásának biztosítója. Azt a nyelvet, melyet elsőként és általában az édesanyánktól kapunk, anyanyelvnek nevezzük. A világon napjainkban kb. 3-4000 nyelvet beszélnek. Nehéz a pontos meghatározás egyes nyelvek és nyelvjárások között.

A **beszéd** olyan egyéni produkció, amely a nyelv ismeretével, használatában jön létre. A nyelv és a beszéd két külön fogalom.

A természet egyik csodája, hogy a gyermek hároméves korára képes elsajátítani az anyanyelvét, megérti a hozzá intézett beszédet, és maga is létre tudja hozni beszélt formáját. Kifejezi érzéseit, közléseit közvetíti a világról, információt szerez, szóbeli társas kapcsolatot tart fenn.

A **nyelvvelsajátítás** nem pusztán utánzás eredménye. A gyerekek megfigyelik a környezetükben beszélőket, elemzik azt, felfedezik annak összetevőit, szabályait, törvényszerűségeit. Megismerik anyanyelvük beszédhangjait, megtanulják a nyelvtant. Ennek a folyamatnak a során számos nyelvi hibát is vétnek (pl. lovak helyett lók), új szavakat alkotnak. Ezek a hibák annak a bizonyítékai, hogy a gyerekek alkotó módon vesznek birtokba saját anyanyelvüket.





A nyelvfejlődés állomásai:

Születés előtt – Négy hónapos kortól kialakul a nyelő reflexe, az ujj szopás, reagál a külvilág zajaira. Hat hónapos kortól képes hangokat kibocsátani.

Tehát a magzat hall, észleli az anyanyelve hangzórendszerét, dallamát, ritmusát, így lehet vele kapcsolatot teremteni.

Újszülöttkor – Képes testbeszéddel, szemkontaktussal, nevetéssel, sírással kifejezni, megértetni magát. 0-6 hét között a sírás és az első hangok megjelenése jellemző. A 6. hét után megjelennek a kettőshangzók (pl. oá, au). A 2. hónaptól a pozitív érzéseit hangokkal fejezi ki. Már születésekor jobban szereti a beszédhangokat más hangokkal szemben. Születés után pár nappal képes elkülöníteni anyanyelvét más nyelvek hangzásától, azaz felismeri, ha nem az anyanyelvén szólnak hozzá. Képes az emberi hangot más hangoktól megkülönböztetni.

Csecsemőkor (3-6. hónap) – A gagyogás első szakasza: a magánhangzók és a mássalhangzók együttes megjelenése. A hangadásban önmaga utánzására képes. A kellemetlen, erős, durva hangokra sírással reagál, a kedves hangokra válaszol.

Csecsemőkor (6-9. hónap) – Gagyogásában már csak az anyanyelve hangzóit utánozza. A gagyogással kommunikál. Képes felismerni a különböző beszélőket a hangjuk alapján.

9-12. hónap – „Előszavak” (mások által értelmes szónak nevezett) megjelenése jellemző, másokat kezd utánozni.

1.év – Az első szavak elsajátítása (5-10 szó). Egyszavas mondatokat használ. Reagál arra, ha a nevén szólítják. Közel ötven szót megért.

1-1,5 év – Az aktív szókincs lassú fejlődése jellemző (30-100 szó). Megjelennek a szókombinációk, a kéttagú mondatok. Képes követni az egyszavas utasításokat. Rámutat a környezet által megnevezett ismert tárgyakra. Rámutat a testrészeire.

1,5-2,5 év – Jelentősen bővül a szókincs (100-200 szó). Kétéves kor körül megjelenik a raghasználat. „Mi ez?” korszak (sokat kérdez). Felismeri a megnevezett képeket. Megérti a személyes névmásokat. Tárgyakkal képes kétféle utasítást is végrehajtani.

2,5-3 év – Aktív szókincse már 900-1000 szó lehet. Már 3-4 szavas szószerkezeteket használ. Gyakoriak még a raghasználati hibák, megjelennek az élettani beszédhibák (élettani pöszeség, élettani dadogás). A megértésben a közlésben felismert szavak jelentésére támaszkodik („kulcsszó stratégia).

3-4 év – Egyre növekszik a szókincs. Képes 4-5 szavas mondatok alkotására, élményei elmesélésére. „Miért” korszak. Mindenről képes már folyékonyan beszélni. Tisztában van az ellentétek fogalmával, kategóriákba (pl. állatok) képes sorolni.

4-5 év – Összetett mondatokat alkotnak. Képes halott történetek elismétlésére, képes összetett utasítások követésére. Kialakul az időbeliség fogalma.

6 év – Körülbelül 3000 szóból álló aktív szókincssel rendelkeznek a gyermekek. Többnyire kialakult a helyes raghasználat. Anyanyelve hangzórendszerét képes tisztán használni.

Ebben a fejlődésmenetben viszonylag nagy egyéni különbségek is megfigyelhetők.

A beszéd- és nyelvfejlődést elősegítő tényezők: valódi kommunikációs helyzetek megteremtése, örömteli kommunikáció, odafigyelés, szemkontaktus, megerősítés, korrigált visszajelzés, jó beszédpélda nyújtása, figyelés a közlés tartalmára.

Csécsei Edit logopédus, nyelv- és beszédfejlesztő tanár





"Mit tehet a szülő, ha dübörög a dackorszak? Az alábbi sorokban mutatunk egy példát!"

"Tegyük fel, hogy szélel bélelt kisasszonyunknak van egy kisöccse. Egy kisfiúcska, aki azon kívül, hogy igazán jóra való és vitéz lelkülettel megáldott harcos legény, de a fáradt napjainkban még pont nekünk valóan küzdő szellemű is. Nos, mint tudjuk a hozzájuk hasonló hős kalandorok esténként nagyon nem szeretik levetni a harci díszeket: a kardot, páncélt csak azért, mert mi ezt kérjük tőlük. Ezek a gyermekek abban a pillanatban, amikor elhangzik az anyai varázsmondat "Jön az alvás!" akkor egy szempillantás alatt változnak át vad tekintetű, vicsorgó fogú és minden frekvencián morogni képes kistermetű oroszlánokká. És igen! Valódi élmény őket lefektetni.

Azon a bizonyos estén sem történik ez másképp, amiről most szó esik.

Amikor is ott áll előttem esti szerelésében ez a gyermek, ami nyilván nem lehet más, mint a földi valóság elemei közül választott 32-es görkorcsolya a 27-es lábacskaán és az elmaradhatatlan focimez. Meg a belső mágikus vitéz virtus. Totál kompakt ez a gyermek. Aki ezzel a belső - külső összhangjával együtt a mese után oda is gurul hozzám és megkérdi:

- Anyaaa, játszhatunk még egy kicsit a szobában? - és eme drága gyermek hősies hangjában lágyan rezdül meg a könnyörgés összes színárnyalata. Mondjuk majdnem el is olvadok tőle, de szerencsémre már harcedzett anyja vagyok ennek a legénynek, így szelíden és határozottan válaszolok neki.
- Csibebogyóka, tudom, hogy szeretnél még játszani, de csatold le kérlek a lábbelid, mert jön az alvás.
- Aaaa! - dörren hirtelen vissza rám a most már oroszlánbőrbe bújt kis esti hős.
- Nem akarok aludni! - folytatja vehemens kinyilatkoztatását a legény, és mindezt teszi olyan bizonyossággal, mint aki amúgy egyáltalán nem is fáradt.

Ahogy így áll harcias tekintettel előttem, én továbbra is állom a sarat, amivel szelíden és határozottan közlöm vele is a tényt:

- Megértem Macika, és sajnálom, de jön az alvás. - néha magam is elcsodálkozom ezen a nagy higgadtságon.

De most pont nem érek rá magamra rácsodálkozni, mert ez a kis mazsola máris néz rám az elfancsalodott tekintetével és már látom is a száján... Görbül lefelé. De nagyon.

És igen, a következő pillanatban már teli szájjal, szívet szaggató sírásba is fordul az a korábbi alig dobhártya perzselő, oroszlánhangú üvöltés.





Anyai szívem együttérző szeretettel nézi a gyermekét, aki ott áll előtte a csónak görkorcsolyában, fejhangon sírva bele a pillanatba. Hát, szívszorító egy látvány, meg kell hagyni. De hős gyermeknek hős az anyja, és kitartásban jeleskedünk páran azért itthon.

Közelebb megyek így ehhez a kismackóhoz. Leguggolok hozzá, megölelem, ölembe ültetem, és miközben óvatosan hozzálatok, hogy lecsatoljam négykerekű járgányának egyik tagját a lábáról, megkérdem tőle:

- Édesem, mit gondolsz az alvásról? - mert közben rendezem is kicsit a gondolataim és eszembe jut, hogy valójában lehet itt van a kutya elásva.

- Félek, hogy jönnek a szellemek! - aggódó arcán a hüppögés hangjával nyitja meg elméjét ez a pöttöm kisgombolyag.

- Értem. Mit gondolsz, miért jönnek a szellemek?

- Hogy elvigyenek! - válaszol teljes meggyőződéssel.

- Hm. Hová? - érdeklődve kérdezek vissza, miközben a másik lábbelít is lecsatolom.

- Egy barlangba, ahol sötét van. - folytatja rémült ábrázattal ijesztő gondolatai kivetítését ez a pár perce még önmagát mindenkit legyőzni képesnek érző apró hős.
(Mondjuk nem csodálom, elég rémisztő is a sztorija, én is félnék ettől.)

- Értem. És te mit szeretnél? - kérdezem őt hát tovább, csak hogy megtudjuk most már akkor tényleg, hová is tartunk épp ebben a teljes tudatosságban.

- Hogy legyen velem egy felnőtt! - és ő közli velem mély meggyőződéssel a belső hitét.

- Értem. Borsókám! Már ügyesen elalszol egyedül a szobádban. Ma is menni fog ez. - hangzik el a hős anyai mantrám, belülről, számon kifelé vissza ennek a legénynek, szintén teljes meggyőződéssel.

- De félek! - és ismét ott vagyunk, ahonnan elindultunk... Alig lesz hosszú ez beszélgetés...

- Mit gondolsz, meg tudod magad védeni? - puhatolózok kicsikét, hová tűnt az ereje ilyen hirtelen ennek az aranygyermeknek.

- Nem.

- Értem. Miért nem?

- Mert én kicsi vagyok, a szellemek meg nagyok. És láthatatlanok.

- Hm. Hát igen, ez így nehéz neked most. Tudod mit? Gondolkozzunk ezen akkor közösen, addig gyere, menjünk el pisilni még egy utolsót, hátha közben eszünkbe jut valami megoldás.

- Jó, de úgysem fog eszünkbe jutni semmi - vetíti előre édes Kincsem újabb aggodalmát, de „tartom a topicot”, és maradunk az eredeti témánál.

- Miért nem?





- Nem tudom. - válaszol lehangoltan, és közben már a kezét mossa.
- És mi a helyzet a kardoddal? Az hol van?
- Anya, az túl kicsi! - torkollja le tudatlanságom ez a nagyon okos gyermek.
- Ez igaz.
- Ha nagyobb lenne, jó lenne! - csillan fel a remény benne és bennem is... Csak megoldjuk mi ezt a helyzetet, még ma.
- Mekkora gondolsz?
- Ami a plafonig ér.
- Az tényleg jó nagy.
- Igen. Az óriási. - és gyermekem máris azt a lendületét árasztja magából, amit nem tudom, honnan gyűjtött be magában ennyi idő alatt.
- Honnan lehetne ilyen kardot szerezni most? - veszem fel a fonalat, hisz ez akkor tényleg izgalmas dolog.
- Nem tudom. De ez meg tudna védeni.
- Ez igaz. Gyere Bogyóka, menjünk a szobába. - reményeim netovábbja gyűlt össze ebben a pár szóban.
- Nem! - ami ettől a választól szerte is foszlott. Mondjuk szerencsémre csak egy pillanatra. Mert már fel vagyok készülve valami hasonlóra. Karomba veszem hát ezt a legényt, megölelem és úgy mondom neki tovább a belsőm.
- Édesem, tudom, hogy ez most nehéz neked, de én itt vagyok neked, rám számíthatsz. Én meghallgatlak, és Bízok benned. Együtt bármit meg tudunk oldani, mi egy csapat vagyunk. - és anyából „árad a flow meg a csí meg a #pure #love”....
- Nem vagyunk egy csapat! - és üvölti le hirtelen haraggal fejem összes hajszálát, válaszában ez a flowban áradóan szeretett gyermek. És hogy véleményét nyomatékosítsa, kezével már próbálja is arcomat átrendezni. Ekkor szólok neki, hogy, ha lehet gondolkozzon, mit csinál velem, mert arcplasztikát nem tervezek mostanság...
Hála az égnek, ez a gyermek gondolkozik és inkább csak riogat a mancsával a kérésem után. Majd egyszercsak belefárad az egész riogató hadműveletébe, ernyedten rámdől, hosszan megöleljük egymást és engedi hogy ágyába helyezzem piciny testét. Megpusztilom, ő visszapuszil, és a szeretlek után, amikor betakarom, már mondja is:
- Anya, a kardom láthatatlan és az égig ér."

Bárdos Mia

óvodánk korábbi gyógypedagógusának írása





Okos eszközök és okos szülők, avagy egyensúlykeresés a digitális korban

Kedves Szülők!

Sokan tapasztalhatják, milyen nehéz ma szülőként jól eligazodni a képernyőhasználat kérdésében. Szinte minden pillanatban kéznél van a telefon vagy a tablet, és a rohanó hétköznapiakban sokszor nagyon csábító megoldás, ha a tévé vagy a tablet biztosít pár perc nyugalmat. Néha tényleg ez az egyetlen módja annak, hogy nyugodtan elkészülhessen a vacsora, elintézhessék a fontos telefont vagy akár csak kifújhassák magukat. A következő sorokban szeretném megmutatni, hogy néhány apró változtatással hogyan lehet egyensúlyt teremteni, hogy a gyerekek is fejlődhessenek, és a család is megőrizhesse a nyugalmát ebben a digitális világban.

Miért ennyire vonzó a képernyő?

A képernyős tartalmak nagyon gyorsan váltakozó képekkel, élénk színekkel, zenével és hanghatásokkal dolgoznak. Ez a kisgyermek számára különösen izgalmas, hiszen az agyuk még fejlődésben van, és nagyon érzékeny az új, intenzív ingerekre. Nem csoda, hogy sokszor nehéz lekapcsolni a mesét, a gyerek szó szerint „benne van” a történetben, és hirtelen minden üresnek tűnik, amikor vége.

Fontos tudni, hogy a képernyő előtt töltött idő többnyire passzív tevékenység, a gyermek nem mozog, és kevésbé használja a fantáziáját, mint a szabad játék közben. Hosszú távon ez hatással lehet a figyelemre, az alvási és a társas kapcsolatokra is.

Mennyi az ajánlott képernyőidő?

A szakmai ajánlások szerint 2 és 6 éves kor között a gyermekeknek nem érdemes naponta 1 óránál többet képernyő előtt tölteni. De nem csak az idő számít, hanem a tartalom minősége is. Sokkal értékesebbé válik a képernyő előtt töltött idő, ha közben együtt vannak a gyermekkel, összebújva nézik a mesét, majd beszélgetnek róla, eljátsszák, amit láttak.

Tévé vagy YouTube?

Ma már teljesen természetes, hogy a YouTube a mindennapok része. Sok gyermek akár önállóan is tudja kezelni a felületet, saját maga választ videót, és ha megunja, továbblép. Ez a fajta tartalomfogyasztás nagyon gyors tempójú, és rengeteg inger éri közben a gyermeket, ami megterhelheti a fejlődő idegrendszert. Ráadásul felbukkanhatnak olyan videók is, amelyek nem a korosztálynak valók.

Ezért biztonságosabb, ha a gyermek előre kiválasztott, rövid mesét néz, lehetőleg reklámmentes csatornán vagy megbízható streaming szolgáltatón. Ez kiszámíthatóbb és az idegrendszernek is kedvezőbb.

A példamutatás ereje

A gyerekek nem csak azt hallják, amit mondunk, hanem azt is figyelik, amit teszünk. Ha azt látják, hogy mi is letesszük a telefont, sokkal könnyebben elfogadják a képernyőidőre vonatkozó szabályokat.





Három egyszerű tipp a szülőknek saját képernyőidejük csökkentésére:

- Az értesítések lenémítása. Kezdetben szokatlan lehet, de néhány nap után érezhetően nyugodtabb a telefon közelében lenni.
- Közös „telefonmentes időszakok” bevezetése, például étkezés közben vagy lefekvés előtt.
- Napi képernyőidő-korlát beállítása saját maguknak. Tekinthetik ezt játékos kihívásnak is.

Ezekkel az apró lépésekkel nemcsak a gyermekek képernyőidejére hatnak kedvezően, hanem közösen alakíthatnak ki új, egészségesebb digitális szokásokat.

Mit csinálhatnak a gyerekek képernyő helyett?

Néhány egyszerű ötlet, ami otthon is működik, és legalább olyan lekötő, mint a képernyő:

- Közös építés (lego, fakocka, Duplo), amely fejleszti a kreativitást és a problémamegoldást.
- Szerepjáték (boltos, orvosos, konyhás), amely segít feldolgozni a napi élményeket.
- Mozgásos játékok: ugrálás, tánc, párnacsata, akadálypálya a lakásban.
- Kreatív tevékenységek: rajzolás, gyurmázás, matricázás, egyszerű kézműves projektek.
- Közös olvasás vagy mesélés, amely gazdagítja a szókincset és fejleszti a fantáziát.
- Zenehallgatás és éneklés, akár csörgőkkel vagy dobolással kísérve.

A gyermekek számára mindig az a legjobb képernyőhelyettesítő, ha a szülőkkel lehetnek, még ha csak 10 percre is, amikor valóban megkapják a teljes figyelmüket.

Ajánlott mesék és sorozatok óvodásoknak

Ha mégis képernyő előtt töltenek egy kis időt, érdemes lassú, nyugodt tempójú, életkornak megfelelő történeteket választani.

- Bogyó és Babóca: kedves, lassú történetek barátságról és együttműködésről.
- Maszat mesék: hétköznapi helyzetek, amelyekkel a gyerekek könnyen tudnak azonosulni.
- Franklin, a teknős: sokféle érzelmet mutat meg, amiből a gyerekek tanulhatnak.
- A kuflik: humoros, kreatív, rövid epizódok.
- Micimackó: szeretetteljes, lassú történetek, amelyek segítenek az érzelmekről beszélgetni.
- Bing: a kis nyuszi mindennapjai, hibázik, tanul, barátkozik, pont, mint az óvodások.

A legjobb, ha egyszerre csak 1–2 rövid epizódot néznek, és utána együtt beszélgetnek róla vagy eljátszzák a történetet.





Képernyőmentes hét közös családi kihívás

A képernyőhasználat csökkentése nem egyik napról a másikra történik. Érdekes apró lépésekben haladni, közösen megbeszélni a változtatásokat, és sok alternatív programot kínálni. Jó módszer lehet egy közös „**Képernyőmentes Hét**” kihívás, amely során minden napra jut egy kis játék vagy közös program. A cél nem a tökéletesség, hanem hogy a gyerekek megtapasztalják, mennyi más izgalmas dolog van a képernyőn túl.

Hétfő: Táncos nap. Kapcsoljanak zenét, és tartsanak családi táncpartit a nappaliban.

Kedd: Kincskeresés. Rejtsenek el néhány tárgyat, és adjanak nyomokat vagy rajzoljanak egyszerű térképet.

Szerda: Kézműves délután. Rajzoljanak, fessenek vagy készítsenek közösen só-liszt gyurmát.

Csütörtök: Mesemondó est. Kapcsolják le a lámpát, és meséljenek egymásnak zseblámpafénynél.

Péntek: Párnacsata vagy akadálypálya. Jó móka és remek feszültséglevezetés a hét végére.

Szombat: Társasjáték vagy szerepjáték. Bábozás, bolt- vagy óvónénis játék, esetleg szerepcsere, ahol a gyermek is kipróbálhatja a „felnőtt szerepet”.

Vasárnap: Séta és megfigyelés. Figyeljék meg, mit látnak és hallanak: madarakat, leveleket, a felhők formáit.

A hét végén érdemes közösen megbeszélni, melyik program tetszett a legjobban. Sok gyermek ilyenkor jön rá, hogy a képernyő egyáltalán nem is hiányzott, ha helyette van közös, vidám élmény.

Ne feledjék, a gyerekeknek nem tökéletes szülőkre van szükségük, hanem szeretetteljes, figyelmes jelenlétre. A kisebb-nagyobb kibillenések a digitális szokásokban teljesen természetesek, a legfontosabb, hogy együtt, fokozatosan találják meg a család számára működő egyensúlyt.

Krivács Kitti

Óvodapszichológus



JOUR 1





Óvoda-iskola átmenet

A gyermekek iskolai nevelésre-oktatásra felkészítését, előkészítését az óvoda végzi. Az óvoda hároméves kortól a tankötelezettség kezdetéig nevelő intézmény.

Ebben az életkorban a gyermek **legeredményesebb fejlesztésének útja** az érzelmi nevelésben, a játékos kreativitáson, a szociális szituációkon, tevékenységen keresztül vezet. Az óvodáskor a szocializáció egyik alapozó szakasza: szokásokat, szabályokat, fogalomrendszert sajátít el a gyermek, és viszonylag aktívan beilleszkedik egy kortárs csoportba is. Ráismerhet arra a nagy emberi titokra, hogy „én vagyok” az, aki átélem élményeim, örömeim, bánataimat. Hosszú évek alatt megismeri az „én”-jét, különválasztja magát a környezetétől, önálló és függő, elutasító és/vagy együttműködő lesz. Ebben a folyamatban ismeri meg a „másik” embert, mindent, ami más, mint ő. Kitapasztalja, mi a jó és mi a rossz, mi igaz és mi hamis.

Ebben a fejlődési periódusban **központi jelentősége van a játéknak**, amely az egyéni tapasztalatok feldolgozásának, az ismeretszerzésnek is fontos forrása. A gyermek a játékhelyzetekben tájékozódik, felméri saját képességeit és lehetőségeit, a másokkal való együttműködés határait és szabadságát. A játék erőfeszítést is jelent, valóságos és fantáziaszintű élmények átrendezését, harmóniát, rendet vagy rendetlenséget, ellentmondásokat. A játék háttérében megismerhetővé válik önmaga, a tárgyi világ és az emberi kapcsolatok bonyolult összefüggései. A játékhoz belső indítéka van szüksége: kíváncsiságra, élményekre, kezdeményezésre és szabadságra.

Olyan külső feltételek kellenek, amelyek biztonságot nyújtanak, mozgásteret adnak az egyénileg eltérő ütemben fejlődő gyermek aktivitásához. Az az óvoda, ahol a nevelési program a gyerek viszonylag **egyéni játékszükségletét is szolgálja**, és tiszteletben tartja a játszó gyermeket, sokféleképpen segítheti tapasztalatszerzését, a világ megismerését, az emberi együttműködés formáinak megtanulását. Talán az emberi tanulás legfontosabb elemei: az egymásnak átadható tudás, az együttműködés, az együttes cselekvés.

Az **óvodáskor-kisgyermekkor elmúlását** testi, fiziológiai, pszichés fejlődési törvényszerűségek bekövetkezése jelzi. Megváltoznak a kisgyerekes testarányok, a törzs és a végtagok viszonylag megnyúlnak, eltűnik a pocak és a gömbölyűbb kisgyerekes megformáltság, megszűnik a fej viszonylagos nagysága a testhez képest.

Ezzel körülbelül egyidejűleg megindul és mind intenzívebbé válik a fogváltás. Mindezek közben a központi idegrendszerben is jelentős változások zajlanak le. A kisgyermekkor impulzivitás – az egyik pillanatban sír vagy dühöng, a másokban nevet – szűnik, a gátló folyamatok lépnek előtérbe. Ezzel függ össze az is, hogy míg eddig a figyelem nagy intenzitású volt ugyan, de könnyen





elterelhető, addig most a figyelem viszonylag felszínesebbé válik, de akaratlagosan irányíthatóvá lesz.

Ez kettőt jelent:

- a gyerek tud arra figyelni, amire akar, amire szándéka irányul;
- meg tudja tartani figyelmét az adott tárgynál, kisebb-nagyobb elterelő ingerek ellenére.

Természetesen e szándékos, akaratlagos figyelem időbeli terjedelme csak fokozatosan nő. 5-8-10 percről először 20-25 percre, majd még tovább. De ez utóbbi növekedés csak a hét-nyolc éves korforduló után következik be.

Pszichológiai vizsgálatok is megerősítik azt a régi tapasztalatot, hogy négy-öt éves kora körül a gyermek értelmi fejlődése egyfajta kisgyermekkori tetőpontot ér el. A következő „tetőzés” és ezzel minőségi változás a gondolkodásban a nyolc-kilencedik életév között következik be.

A négy-öt év körüli „érettség” nem jelent azonban iskolára való fejlettséget. Vagyis: a gyermek gondolkodásbeli felkészültsége elégséges lehet ugyan, de magatartásbeli érettsége általában még ebben az életkorban sem következett be. A gyerek nem tud – és nem is kell tudnia! – kitartóan monoton munkát végezni. Nincs feladattartása, nincs feladattudata. Az érdeklődése nagy intenzitású, de spontán, a szándékos figyelem még csak kialakulóban van.

Az **impulzivitás** még erős, a gátlóerő – egy rövid, öt év körüli intermezzo után (Gesell, 1946) – ismét gyengül, hogy aztán hét-nyolc éves korra felerősödjék. A gyermeknek az alakváltás időszaka előtt még kisgyerekesen sok és intenzív mozgásra van szüksége, bár pontosabb, ha úgy fogalmazunk: volna szüksége. A **mozgásos játék** ugyanis szabad levegőn, naponta 4-5 órát jelentene! Agyának aránylagos oxigénszükséglete (testsúlyához viszonyítva) sokszorosa a felnőttének. Ehhez az oxigénmennyiséghez csak szabad levegőn való intenzív, játékos mozgással tud hozzájutni. Ugyancsak kisgyerekes ekkor még az alvásigény.

Mindent összevéve a valódi változás ezekben a tényezőkben nem annyira a hatodik, mint inkább a hetedik életévre következik be. A hetedik évre nemcsak a finomkoordináció – a finommozgások pontos irányíthatósága – rendeződik, és éri el azt a szintet, ami az írás elsajátításához szükséges, hanem a szándékos figyelem kialakulásával egyidejűleg, mintegy a kortikális (agyi) érlelődés következtében egy sajátos igény mutatkozik: a gyerek meg akar tudni dolgokat a világról. Ezt a tudását természetesen jól kidolgozott kisgyermekkori tevékenységformákon, az utánzásos játékon keresztül kívánja kielégíteni. Iskolai életének kezdetén a gyerek utánozva tanul írni, olvasni, számolni. S ugyanígy, utánozva sajátítja el a magatartásformákat is.

A cikk szerzője: Vargáné Fónagy Erzsébet

Forrás: ovonok.hu





OTTHONI FELADTOK

2-3 éves	4-6 éves	7-9 éves	10+ éves
Játékok összepakolása	Beágyazás	Tízórai készítése, csomagolása	Mosógép beindítása
Kilőtttyent ital feltörése	Szennyes ruha szétválogatása, ruhák elpakolása	Mosogatógép ki- és bepakolása	Fűnyírás
Portörítés	Háziállat etetése	Tiszta ruhák hajtogatása	Autómosás
Evés után saját tányér, evőeszközök eltakarítása	Asztalterítés	Egyszerű ételek főzése	Kutyasétáltatás
Saját koszos ruhák szennyesbe dobása	Kis kerti munka, gazolás	Porszívózás, söprés	Szemét kivitele
	Növények locsolása		



Kognitív érettség

- Tudja a teljes nevét, korát, lakhelyét
- Térben és időben tájékozódik
- Testséma kialakult
- Szem-kéz koordináció kialakult
- Figyelme tartós, rögzíthető
- Összefüggések felismerésére képes
- Feladattudata kialakult

Lapozz →





Fizikai alkalmasság

- **Megfelelő testsúly és magasság**
- **Délutáni alvás elmarad**
- **Fogváltás megkezdődött**
- **Jobb-bal differenciálás kialakult**
- **Keresztcsatornák jó működése**
- **Testhatárait ismeri**



Lapozz →



Pszichés alkalmasság

- **Érdekli az iskola, tanulás**
- **Iskolásat játszik**
- **Fontos neki a teljesítmény, várja a dicséretet, kihívást**
- **Önállóságra törekszik**
- **Frusztrációtűrése fejlődik**
- **Kötelességtudata nő**



Lapozz →





<https://www.pagony.hu/cikkek/kiss-judit-agnes-egri-monika-babaroka-sorozat-szemle-csalad-kistestver-ovoda-baratsag-felnoves>

Babaróka sorozat

MINDEN, AMIT BABARÓKÁRÓL TUDNI KELL

Ismeritek Babarókáékat? Ez az imádni való rókcsalád rengeteg olvasónk otthonába talált utat, hiszen amellet, hogy elképesztően aranyosak, a maguk módján nagyon életszerűek, ismerősek is. Olvassátok el Bertók Eszter ajánlóját a sorozatról!

Még jól emlékszünk arra, amikor [Kiss Judit Ágnes Babaróka-sorozat](#)ának első része megjelent 2018-ban. Akkor még nem is tudtuk, hogy sorozat lesz belőle, de már ezt az egy szem kötetet is hihetetlen felüdülés volt kézbe venni.

Arra is emlékszünk, milyen lelkesek voltatok ti, vásárlók, amikor meséltünk nektek arról, hogy a Babaróka-mesék nem egy mesebeli család mesebeli mindennapjairól szólnak. Ezekben a kötetekben valódi konfliktusok vannak, amikre a szülők és a gyerekek sem mindig a legmegfelelőbb módon reagálnak, valódi nehézségek, amiket közösen old meg a család. Na meg persze rengeteg cuki, mindennapos esemény is.



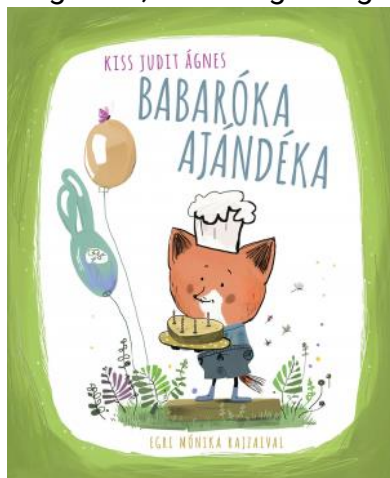
Egri Mónika illusztrációja Amellet, hogy a mesék szépirodalmi igényességgel íródtak, ez a vállalt tökéletlenség az, ami szerintünk igazán népszerűvé tette és kiemelte a mesekönyvektengeréből.

A Babaróka-mesék az ovis korosztálynak íródtak és feldolgozzák mindazokat az eseményeket, jellemző élethelyzeteket, amikkel egy óvodás gyerek szembesül. Babaróka örömeit, küzdelmeit, kis felfedezéseit ráadásul mind a kicsik szemszögéből ismerhetjük meg, így nekik is könnyű azonosulni a karakterekkel.





"A Babarókában a gyerek szemével is látni a helyzeteket, miközben látni a magam szülői hibáit. Hiszen Mamaróka – bár nagyon igyekszik – hibázik olykor: türelmetlen, dühös, értetlen, vagy csak elege van, és a maga dolgát akarja csinálni. Nincs mindig igaza. Ő is csak egy ember. Azaz róka.



Összevész a gyerekével. Aztán kibékülnek. Fontos ezt megmutatni, de főleg megtanulni." Így foglalta össze Kiss Judit Ágnes egy vele készült interjúnkban a történetek esszenciáját.

Az első kötet a Babaróka ajándéka, ezek a mesék **az anya-kisgyerek kapcsolat átalakulásának folyamatát ragadják meg** nagyon is mesei, ugyanakkor mégis hétköznapi pillanatokban ábrázolva.

Azokat a helyzeteket, amikor **a kisgyerek próbál leszakadni a mamájáról**, amikor már ragaszkodik hozzá, hogy maga csinálja meg a reggeli kakaóját, és amikor **a mamának is igazán jól esne úgy meginnia a kávéját, hogy közben nem történik semmi**. Feltűnnek azok a nehéz szituációkat, amikor **a mamának bátran vállalnia kell emberi, pardon, rókai mivoltát a gyerek előtt**: hogy bizony ő is

elfáradhat, sőt, még a türelme is elfogyhat, hibázhat, mit bárki más.

Azokat a pillanatokat illusztrálják a mesék, amikor - még ha hiányoznak is egymásnak - képessé válnak egyedül is rácsodálkozni a világra: Babaróka először, Mamaróka pedig újra.



Az első rész hatalmas sikere után eldőlt, hogy ezt a családot mindannyiunknak meg kell ismernie közelebbről is: megérkezett a Babaróka kertje.

A második könyvben mindenki változik kicsit, **Babaróka nagyobb és magabiztosabb, Mamaróka határozottabb és jobban képviseli az érdekeit, Apa pedig sokkal talpraesettebb**. Szemtanúi lehetünk egy **kis család önmagára találásának**, de a nehézségek is üdítően őszintén jelennek meg a mesékben. Hol hallunk olyan mesét, amiben a szülők hevesen veszekednek? Mikor fogalmazódik meg ilyen tisztán az a gyermeki félelem, hogy Mamaróka lehet, hogy soha nem is jön haza?



Szerencsére nem csak az olvasók szerettek bele a rókacsaládba, hanem a szerző is, így hamarosan megjelent a Babaróka esti meséi, a sorozat harmadik kötete.

A Babaróka ajándéka és a Babaróka kertje **otthon, „fejből” mesélt történetekből született**, most, **a harmadik kötetben pedig Mamaróka mesél esténként fejből**. Gombákról, mert Babaróka ezt kérte. **Minden alkalommal másmilyen gombáról, mert Babaróka minden alkalommal feladja a leckét**. Gyógygombáról, aki nem mérgezni, hanem gyógyítani szeretne, lázas gombagyerekről, aki megtanulja, hogy nem hiába mondják neki, ne dobálja le a kalapját és a bocskorát, óriáspöfetegről, akit kígyótojásnak néznek és lócitromgombának csúfolnak,





galambgombáról, aki repülni vágyik, gyilkos galócáról, aki azon aggódik, nehogy megmérgezzon valakit, szabad, vad életre vágyó természet csiperkéről...

Ennyiből is látszik, hogy **ezek a fejből-mesék a szárnyaló képzelet világába vezetnek, ugyanakkor tanulságosak is – de sosem szájbarágósak.** Babaróka cuki vagy éppen bölcs kommentárjai zárják és kerekítik le a történeteket.



A negyedik kötetben, a Babaróka kistestvére-ben a legfontosabb esemény, ami végigvonul a meséken, és ami a család életében bekövetkező többi változást is elindítja az, hogy **Mamaróka kisbabát vár. Ez az oka annak, hogy a ró kacsalád a költözés mellett dönt, sőt, Babaróka mostantól új óvodába jár majd.**

A változások érthetően megviselik a gyerekeket, főleg, ha picik még. **A megszokott környezetből való kikerülés kistesóval megspékelve pedig olyan horderejű változás-cunami, amiről feltétlenül sokat kell beszélgetni.** A kötet végigkíséri a kis családot ezen a folyamaton, a költözéstől kezdve az új barátokon át egészen addig, amíg Babaróka megtalálja a helyét az új családi felállásban.



Ezt követte az a rész, ami heteken át ledönthetetlen volt a karácsonyi toplistánk éléről: bizony, a Babaróka karácsonya!

Bizonyára számtalan karácsonyi mesekönyvet olvastál már. Nehéz újat mutatni ebben a témában. Ismerősen hatnak a csodaszépen feldíszített karácsonyfák, a sokfogásos, a mesés lakomák, a szikrázó hócsaták, ahol valahogyan senki sem fázik meg. Nem csak ismerősek, de talán bosszantóak is egy kicsit. Nekünk vajon miért nem sikerül semmi így?

A Babaróka karácsonyát olvasni egészen más élmény. **Itt úgy tökéletes minden, hogy semmi sem tökéletes.** Ráadásul még csak költségekbe sem kell vernünk magunkat ahhoz, hogy mesebeli

legyen az ünnep. **Babarókaék megmutatják, hogyan lehet egy kis kreativitással és sok-sok szeretettel bearanyozni a karácsonyt.**



És a végére hagytuk a legszuperebb hírt: a legújabb kötet, a Babaróka kövecskéi már rendelhető!

Babaróka ebben a részben már hatéves, és főleg a nagytesóságot gyakorolja. Nem mindig egyszerű elfogadnia, hogy ő már nagy. Néha ő is kicsi lenne, hogy Mamaróka a hordozókendőben cipelje, mint a kistestvérét, Aprókát. Időnként elege van abból, hogy Apróka még túl kicsi, és nem lehet vele értelmesen játszani. Vagy mégis? Mamaróka fantáziával, humorral és sok-sok empátiával oldja fel ezeket a helyzeteket.

Persze van, amin ő sem tud segíteni. Az **óvodaváltás** például **sosem**





könnyű egy kistróka vagy kisgyerek életében. De van még ennél is keményebb dió Babarókaék életében: a kistróka a saját bőrén **kénytelen megtapasztalni és megtanulni, mit jelentenek a járvány, karantén és hómofisz szavak, és mindezen jelenségeknek a jó és rossz oldalával is megismerkedik.**

Tudtad, hogy a Babarókának van egy lapozó formátumú része is? Nehogy a kicsik kimaradjanak a mókából!



Az Apróka sír amellet, hogy a **kisebb gyerekek számára remek belépő a Babaróka-univerzumba, a nagytesó-lét kihívásairól mesél.**

Mit tegyen a lelkes és felelősségteljes nagytestvér, ha bömböl a kisbaba? **Babaróka azokkal az eszközökkel próbálkozik, amik őt felvidítanák: felajánlja kedvenc játékát, megcsikizi Aprókát, vicces arcokat vág, de semmi sem segít.** Nincs az a talparesett gyerek, aki ne válna tanácsstalanná, ha még egy kisautó sem dobja fel a tesóját... arról nem is beszélve, hogy a babasírás viszonylag hamar idegesítővé

válhat.

Végül persze kiderül, hogy vannak dolgok, amiken csak egy anyuka tud segíteni, **a legfontosabb, hogy ott legyünk, ha a testvérünknek segítségre van szüksége.**

Rendeld meg!

Legfrissebb interjúnkban - kicsit félve - megkérdeztük Kiss Judit Ágnest, **tervez-e további részeket,** hiszen a Babaróka-meséket a kislányának írta, aki már iskolás, így lassan kinő ezekből a történetekből. **A válasznak ti is nagyon örülni fogtok: biztosan lesz!**

Bertók Eszter cikkét olvastad.

Igazi szülő-gyerek mesék: Kiss Judit Ágnes költő-író alkotásai a leghétköznapiabb történetekről és érzelmekről szólnak, amitől ezek a történetek rögtön egyedivé és megismételhetetlenné válnak. Egri Mónika rajzai pedig ugyanezzel az érzékenységgel jelenítik meg a könyv szereplőit: Babarókát, Mamarókát, a Kiscicát, vagy éppen a gyönyörűen mosolygó tulipánt.

+1: Babaróka karácsonya – társasjáték

Karácsonyozz együtt Babarókával! Ebben az egyszerű kooperatív társasjátékban közösen díszítitek fel a karácsonyfát. Igen ám, de Apróka kiborította a díszek dobozát. A csillagok, gömbök, szaloncukrok és mézeskalácsszívek szanaszét gurultak, és eltűntek a szekrény mögött, a kanapé alatt, mindenfelé a szobában. Kiscica pedig már úton van hozzátok! Segítsetek együtt Babarókának, hogy megtalálja az összes díszet, és időben feldíszítse a karácsonyfát, még mielőtt a barátja megérkezik!





A mesekönyvolvasás, a fejből mondott mese ...

feldolgozást
jelent:
vigasztal, old.

hallgatása
közben a
gyermek
belső képet
készít.

során a gyerek
relaxált
állapotba
kerül, még a
gyerek láza is
lemegy olykor.



kamaszkorig
nyúlóan
lenyomatot
hagy.

semmivel
sem
helyettesít-
hető!

olyan dolgokról
beszél, amikről
más nyelven
nehéz lenne.





Kiemelt jelentőséget kaptak programunkban: a fenntarthatóságra nevelés, a környezettudatosságra nevelés és az egészségtudatos életmód alakítása. Pedagógiai programunkba beemeltük a „Hungarikumok” megjelenését mind a nevelői munka során mind a szabadidős programok keretein belül is. A környezeti nevelés során egyöntetűen törekszünk a környezetünk védelmére és szeretetének kialakítására, az ének-zene tevékenységek során bővítettük a népdalok, illetve a népi körjátékok megjelenését, még hangsúlyosabb szerepet kaptak munkánk során a népmesék, illetve a klasszikus magyar gyermekköltészet remekei. Vizuális nevelésünk során a tartalmakat bővítettük egyes hagyományos kézműves technikákkal, illetve az újrahasznosítás elvét is alkalmazzuk, külön foglalkozásként megjelent a néptánc oktatás.

A gyerekek nevelése egyéni fejlettségükhöz igazodó differenciált bánásmód elve alapján tevékenységközpontú módszerekkel zajlik, kiterjed a sajátos nevelési igényű, nemzetiségi és kisebbségi, illetve a tehetséges gyermekek nevelésére is.

Óvodánkban mindhárom csoportban kialakítottuk a természetsarkokat, ahol az adott évszakra jellemző természeti kincsekből és újrahasznosított tárgyakból álló gyűjtemény figyelhető meg.





Tavasszal a természetsarkokban csíráztatunk, illetve hajtatunk a gyerekekkel közösen. Csoportszobáink berendezési tárgyainak megválasztásánál hangsúlyosan figyelünk, hogy azok környezetbarát, természetes, illetve újrahasznosított anyagokból készüljenek. Nevelőmunkánk része, hogy törekszünk a gyermekcsoportban, a gyerekek segítségével megszerelni, megvarrni, felújítani a tönkrement eszközöket, ezzel példát mutatva számukra egy környezettudatosabb, fenntarthatóbb életre.

Központi, illetve csoportszobai dekorációink jelentős részét filcből, illetve textilből készítjük, valamint minden csoport az évszaknak megfelelő papírból készült dekorációit laminált állapotban minden évben újrahasznosítjuk

Óvodaudvarunkat 2020-ban az önkormányzat felújította. A beruházás során figyelembe vettük kéréseinket, valamint, hogy Zöld óvoda vagyunk, így az udvarokat műfű borítja, de maradt elegendő földterület a kiskertek, az időjárásállomás, a madáretetők, madáritatók számára. Ennek köszönhetően, a csoportok kertjeibe gyógy- illetve fűszernövények kerültek, a virágokat virágládákba helyeztük, és a hátsó udvarrészen egy nagy közös veteményeskertet alakítottunk ki magaságysokkal.

Óvodánk az első Zöld óvoda cím elnyerése után bővítette az ünnepek, jeles napok körét. Pedagógiai programunkban és munkatervünkben kiemelt helyet kaptak a jeles napok mellett a zöld ünnepek. Ezeket az ünnepeket hetes projektek formájában szervezzük meg, amelyekbe igyekszünk a gyermekek családjait is bevonni. Az interaktív játszóházak kellékeit az évek során újonnan beszerzett tárolók segítségével rendszereztük, és folyamatosan bővítjük.

. Az óvónők ezeket a gyűjteményeket bármikor felhasználhatják, így elkerüljük a folyamatos újra nyomtatást, szemetelést.

Óvodánk megalapítása óta létezik a „Napsugár Krónika”, amelyben 2013-tól elindult a „Zöld rovat”, amellyel törekszünk a szülők figyelmét felhívni a fenntarthatóság fontosságára, ötleteket nyújtani számukra, hogyan tehetnek ők is a környezetükért. Az újság „barkács-rovatát” is a zöld óvoda szellemiségében szerkesztjük. Ötleteket adunk a szülők számára, hogyan készíthetnek gyermekeikkel közösen ők maguk játékokat, jelmezeket, ünnepi dekorációkat, ajándékokat. A felhasználandó anyagok megjelölésénél szem előtt tartjuk az újrahasznosítás, illetve a természetes anyagok, a természet kincseinek alkalmazását.





Célunk, hogy óvoda felnőtt közössége munkahelyi életmódjával és munkájával pozitív mintát nyújtson a környezettudatos magatartásra, az ökológiai szemléletformálásra, az egészséges életmód szokásainak megalapozására, a közösségi egészséges életvitelre. Óvodánk vezetősége törekszik a környezetkímélő anyagok használatára (öko tisztítószer) és a tudatos takarékosagra.





2025 év élőlényei, választott fajai, állatai és növényei

2025 év élőlényei, választott fajai, állatai és növényei.

A legfontosabb célja minden ilyen széles kört célzó akciónak az, hogy az adott terület élőlényeit, növényeit és kapcsolódó természeti környezetüket mind szélesebb körben népszerűsítsék és ismertté tegyék.





Az év rovára 2025
Sávós szitakötő – *Calopteryx splendens*



Az Év Madara 2025
: Böjti réce (Anas querquedula)





Az Év Hala:
Kurta baing (*Leucaspis delineatus*)

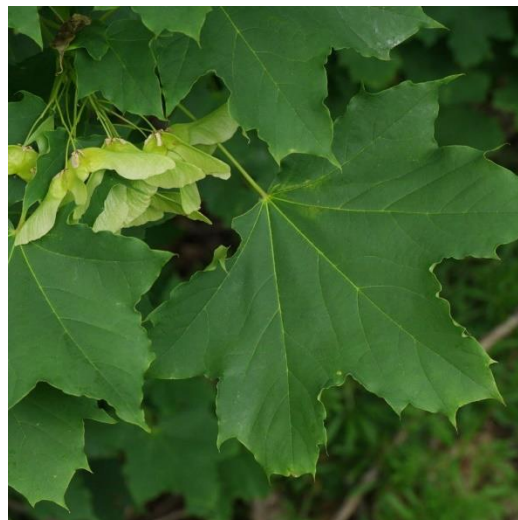


Az Év Kételtűje:
Sárgahasú unka (*Bombina variegata*)





Az év fája:
Korai juhar (*Acer platanoides*)



Az Év Vadvirága:
A mocsári nőszőfű (*Epipactis palustris*)





**Az Év Gyógynövénye:
A páfrányfenyő (Ginkgo biloba)**



**Az év gombája:
Sárga gévagomba (Laetiporus sulphureus)**

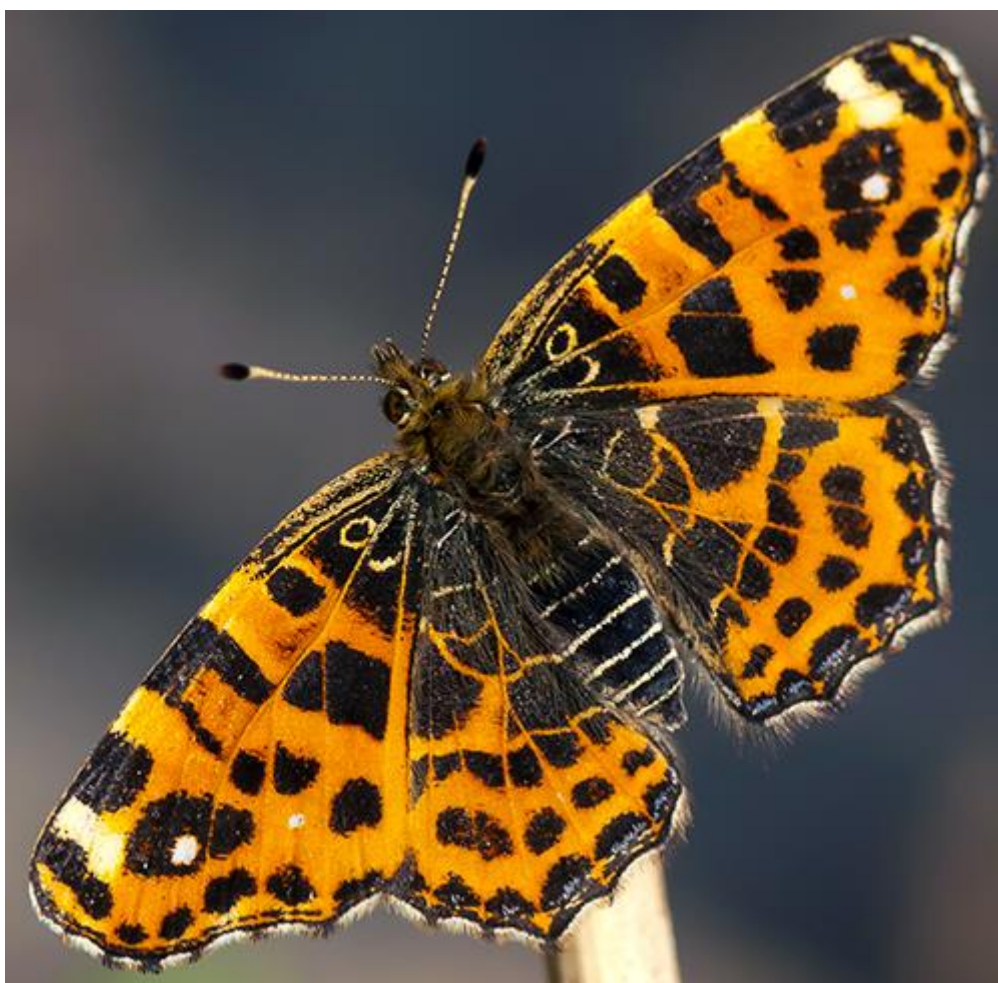




Az Év Emlőse:
A magyar szöcskeegér (*Sicista trizona*)



Az év lepkéje:
A pókhálós lepké (Araschnia levana)





Kedves szülők!

Mint azt már megszokhatták, barkács rovatunkban ismét alkotásra hívjuk önöket.

Ebben a számunkban törekedtünk olyan ötleteket gyűjteni Önöknek, amik egy kellemes őszi séta után, a gyermekük által összegyűjtögetett természeti kincsekből valósíthatóak meg.

Tanítsák meg nekik, hogy szinte minden felhasználható, átalakítható, új életre hívható.

Reményeink szerint ha ezt megtapasztalják akkor kreativitásuk fejlődik, alkotókedvük szárnyra kap, és hosszútávon környezettudatos felnőtt válik majd belőlük.

Jó munkát és kellemes időtöltés kívánunk!

Az óvoda nevelőtestülete











